

ORB COMPOSER MIDI ASSIGNMENTS

Bo Astrup

lastudiotech@gmail.com

818913395

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
PIANO						
	Piano 1		1	1	21	108
	Piano 2		1	2	21	108
	Piano 3		1	3	21	108
	Piano 4		1	4	21	108
	Clesta 1		1	5	21	108
	Celesta2		1	6	21	108
	Celesta3		1	7	21	108
	Celesta4		1	8	21	108
PLUCKED						
	Harp1		1	9	21	108
	Harp2		1	10		
	Guitar1		1	11		
	Guitar2		1	12		
	Bassgtr1		1	13		
	Bassgtr2		1	14		
LEADS						
	Lead1		2	1	21	108
	Lead2		2	2		
	Lead3		2	3		
SYNTH						
	Synth1		2	4	21	108
	Synth2		2	5		

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
BASS ELECTRO						
	BassElectro1		2	6	21	108
	BassElectro2		2	7		
PADS						
	Pad1		2	8	21	108
	Pad2		2	9	21	108
SYNTH HARDWARRE						
	Minilogue1		3	1	21	108
	Minilogue2		3	2	21	108
	Minilogue3		3	3	21	108
	Minilogue4		3	4	21	108
	Monologue1		3	5	21	108
	Monologue2		3	6	21	108
	Arturia Minibrute1		3	7	21	108
	Arturia Minibrite2		3	8	21	108
	Arturia Minibrute3		3	9	21	108
	DSI Prophet 12		3	10	21	108
	DSI Prophet REV2		3	11	21	108
	Synth12		3	12	21	108
	Synth13		3	13	21	108
	Synth14		3	14	21	108
	Synth15		3	15	21	108
	Synth16		3	16	21	108
DRUM KIT						
	Generic Drm Kit		4	1	35	81

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
	Generic DRM Kit Extended		4	1	35	81
DRUMS						
	Aoustic Bass Drum		4	1	35	35
	Bass Drum1		4	1	36	36
	Side Stick		4	1	37	37
	Acoustic Snare		4	1	38	38
	hand Clap		4	1	39	39
	Electric Snare		4	1	40	40
	Low FL Tom		4	1	41	41
	Closed Hi Hat		4	1	42	42
	High FI Tom		4	1	43	43
	Pedal HiHat		4	1	44	44
	Low Tom		4	1	45	45
	Open HIHat		4	1	46	46
	Low Mid Tom		4	1	47	47
	Hi Mid Tom		4	1	48	48
	Crash Cymbal1		4	1	49	49
	High Tom		4	1	50	50
	Ride Cymbal1		4	1	51	51
	Chinese Cymbal		4	1	52	52
	Ride Bell		4	1	53	53
	Tombourine		4	1	54	54
	Splash Cymbal		4	1	55	55
	Cowbell		4	1	56	56
	Crash Cymbal 2		4	1	57	57
	Vibraslap		4	1	58	58
	Ride Cymbal		4	1	59	59

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
	Hi Bongo		4	1	60	60
	Low Bongo		4	1	61	61
	Mute hi Conga		4	1	62	62
	Open Hi Conga		4	1	63	63
	Low Conga		4	1	64	64
	High Timbale		4	1	65	65
	Low Timbale		4	1	66	66
	High Agogo		4	1	67	67
	Low Agogo		4	1	68	68
	Cabasa		4	1	69	69
	Maracas		4	1	70	70
	Short Whistle		4	1	71	71
	Long Whistle		4	1	72	72
	Short GUiro		4	1	73	73
	Long Guiro		4	1	74	74
	Claves		4	1	75	75
	Hi Wood Block		4	1	76	76
	Low Wood Block		4	1	77	77
	Mute Cuica		4	1	78	78
	Open Cuica		4	1	79	79
	Mute Triangle		4	1	80	80
	Open Triangle		4	1	81	81
PERCUSSION						
	Subhit1		4	2	21	108
	Subhit2		4	3	21	108
	Lowhit1		4	4	21	108
	Lowhit2		4	5	21	108
	Midhit1		4	6	21	108

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
	Midhit2		4	7	21	108
	Hlghhit1		4	8	21	108
	Highhit2		4	9	21	108
FX						
	FX1		4	10	21	108
	FX2		4	11	21	108
	FX3		4	12	21	108
	FX4		4	13	21	108
VOICES						
	Voice Female1		5	1	21	108
	Voice Female2		5	2	21	108
	Voice Male1		5	3	21	108
	Voice Male2		5	4	21	108
	Voice Child1		5	5	21	108
	Voice Child2		5	6	21	108
Choir						
	Choir Female Soprano		5	7	21	108
	Choir Female Mezzo		5	8	21	108
	Choir Female Alto		5	9	21	108
	Choir Male Tenor.		5	10	21	108
	Choir Male Baritone		5	11	21	108
	Cjpir Male Bass		5	12	21	108
	Choir Children		5	13	21	108
	Choir Girls		5	14	21	108
	Choir Boys		5	15	21	108

GROUP	Instrument	Performance	Channel	Sub Channel	Pitch Range	
WOODWINDS						
	Piccolo	Legato	6	1	74	103
		Long	6	2	74	103
		Staccato	6	3	74	103
		Tenuto	6	4	74	103
		Marcato	6	5	74	103
		Longharmonics	6	6	91	101
	Flute	Legato	6	7	60	93
		Long	6	8	60	96
		Staccato	6	9	60	96
		Tenuto	6	10	60	96
		Marcato	6	11	60	96
		Longharmonics	6	12	84	96
	Alto Flute	Legato	6	13	55	90
		Long	6	14	55	83
		Staccato	6	15	55	84
		Tenuto	6	16	55	85
		Marcato	7	1	55	86
		Longharmonics	7	2	72	88
	Bass Flute	Legato	7	3	48	84
		Long	7	4	48	84
		Staccato	7	5	48	84
		Tenuto	7	6	48	84
		Marcato	7	7	48	84
	Oboe	Legato	7	8	58	90
		Long	7	9	58	91
		Staccato	7	10	58	92
		Tenuto	7	11	58	93

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
		Marcato	7	12	58	94
	Cor Anglais	Legato	7	13	52	80
		Long	7	14	52	82
		Staccato	7	15	52	82
		Tenuto	7	16	52	82
		Marcato	8	1	52	82
	Clarinet	Legato	8	2	50	89
		Long	8	3	50	89
		Staccato	8	4	50	89
		Tenuto	8	5	50	89
		Marcato	8	6	50	89
	Bass Clarinet	Legato	8	7	34	76
		Long	8	8	34	76
		Staccato	8	9	34	76
		Tenuto	8	10	34	76
		Marcato	8	11	34	76
	Contrabass Clarinet	Legato	8	12	22	60
		Long	8	13	22	60
		Staccato	8	14	22	60
		Tenuto	8	15	22	60
		Marcato	8	16	22	60
	Bassoon	Legato	9	1	34	70
		Long	9	2	34	74
		Staccato	9	3	34	74
		Tenuto	9	4	34	74
		Marcato	9	5	34	74
		Longharmonics	9	6	34	74
	Contrabassoon	Legato	9	7	21	57
		Long	9	8	22	58

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
		Staccato	9	9	22	58
		Tenuto	9	10	22	58
		Marcato	9	11	22	58
BRASS						
	Trumpets	Legato	10	1	52	86
		Long	10	2	51	86
		Staccato	10	3	52	86
		Tenuto	10	4	52	86
		Marcato	10	5	52	86
	Horns	Legato	10	6	40	76
		Long	10	7	31	75
		Staccato	10	8	31	75
		Tenuto	10	9	31	75
		Marcato	10	10	31	75
		Staccatissimo	10	11	31	75
	Toombones	Legato	10	12	35	64
		Long	10	13	28	66
		Staccato	10	14	28	66
		Tenuto	10	15	28	66
		Marcato	10	16	28	66
		Longharmonics	11	1	21	108
	Bass Trombone	Legato	11	2	35	64
		Long	11	3	27	68
		Staccato	11	4	27	68
		Tenuto	11	5	27	68
		Marcato	11	6	27	68
	Contrabass Trombone	Legato	11	7	24	54
		Long	11	8	24	54

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
		Staccato	11	9	24	54
		Tenuto	11	10	24	54
		Marcato	11	11	24	54
	Cimbasso	Legato	11	12	24	60
		Long	11	13	24	60
		Staccato	11	14	24	60
		Tenuto	11	15	24	60
		Marcato	11	16	24	60
	Tuba	Legato	12	1	25	64
		Long	12	2	24	64
		Staccato	12	3	24	66
		Tenuto	12	4	24	66
		Marcato	12	5	24	66
	Contravasse Tuba	Legato	12	6	36	68
		Long	12	7	36	68
		Staccato	12	8	36	68
		Tenuto	12	9	36	68
		Marcato	12	10	36	68
STRINGS						
	Violins I	Legato	13	1	55	97
		Long	13	2	55	97
		Spiccato	13	3	55	97
		Tenuto	13	4	55	97
		Marcato	13	5	55	97
		Pizzicato	13	6	55	97
		Tremolo	13	7	55	97
		Longharmonics	13	8	55	97
		Collegno	13	9	55	97

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
		Longflauntando	13	10	55	97
		Longrachm	13	11	55	97
		Marcatoattack	13	12	55	97
		Pizzbartok	13	13	55	97
		Shortharmonics	13	14	78	109
	ViolinsII	Legato	13	15	55	97
		Long	13	16	55	97
		Spiccato	14	1	55	97
		Tenuto	14	2	55	97
		Marcato	14	3	55	97
		Pizzicato	14	4	55	97
		Tremolo	14	5	55	97
		Longharmonics	14	6	55	97
		Collegno	14	7	55	97
		Longflauntando	14	8	55	97
		Marcatoattack	14	9	55	97
		Pizzbartok	14	10	55	97
		Shortharmonics	14	11	55	97
	Viola	Legato	14	12	47	89
		Long	14	13	47	90
		Spiccato	14	14	47	90
		Tenuto	14	15	47	90
		Marcato	14	16	47	90
		Pizzicato	15	1	47	90
		Tremolo	15	2	47	90
		Longharmonics	15	3	71	102
		Collegno	15	4	47	90
		Longflauntando	15	5	47	90
		Marcatoattack	15	6	47	90

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
		Pizzbartok	15	7	47	90
		Shortharmonics	15	8	71	105
	Celli	Legato	15	9	36	82
		Long	15	10	36	82
		Spiccato	15	11	36	82
		Tenuto	15	12	36	82
		Marcato	15	13	36	82
		Pizzicato	15	14	36	82
		Tremolo	15	15	36	82
		Longharmony	15	16	60	96
		Collegno	16	1	36	82
		Longflauntando	16	2	36	82
		Marcatoattack	16	3	36	82
		Pizzbartok	16	4	36	66
		Shortharmonics	16	5	47	87
	Double Bass	Collegno	16	6	24	54
		Legato	16	7	24	55
		Long	16	8	24	54
		Longflauntando	16	9	60	78
		Longharmonics	16	10	23	53
		Marcato	16	11	23	53
		Marcatoattack	16	12	54	54
		Pizzbartok	16	13	24	54
		Pizzicato	16	14	24	54
		Shortharmonics	16	15	24	54
		Spiccato	16	16	24	54
		Tenuto	17	1	24	54
		Tremolo	17	2	24	54

GROUP	Instrument	Performance	Ch an nel	Su b Ch an nel	Pitch Range	
ORCHESTRAL SOLOS						
	Vir Solo Violin	Legato	17	3	21	108
	Vir Solo Cello	Legato	17	4	21	108
Orchestral Percussion						
	Timpani		17	5	21	108
	Triangle		17	6	21	108
	Cymbals		17	7	21	108
	Bassdrum		17	8	21	108
	Snaredrum		17	9	21	108
	Tenordrum		17	10	21	108
	Tambourine		17	11	21	108
	Castanets		17	12	21	108
	Gong		17	13	21	108
	Tubular bells		17	14	21	108
	Glockenspiel		17	15	21	108
	Xylophone		17	16	21	108